

ISBN : 978-602-61535-0-0

# Prosiding

KONFERENSI NASIONAL SASTRA, BAHASA DAN BUDAYA 2017

“SASTRA, BAHASA, BUDAYA, DAN PENGAJARANNYA  
DI ERADIGITAL”



Fakultas Bahasa dan Sastra  
Universitas Kanjuruhan Malang

Malang, 6 Mei 2017



The Multicultural University  
**unikama**  
Universitas Kanjuruhan Malang



**KONFERENSI NASIONAL SASTRA, BAHASA, DAN BUDAYA (KS2B) 2017**  
**“Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pengajarannya di Era Digital”**

**Malang, 6 Mei 2017**

**PROSIDING**

Penanggung Jawab : Dr. Mujiono, M.Pd  
Ketua : Ayu Liskinasih, SS., M.Pd  
Sekretaris : Siti Mafulah, S.Pd., M.Pd  
Editor : Prof. Dr. Soedjidjono, M.Hum  
Rusfandi, M.A., Ph.D  
Umi Tursini, M.Pd., Ph.D  
Ayu Liskinasih, SS., M.Pd  
Uun Muhaji, S.Pd., M.Pd  
Setting dan Layout : Eko Urip Mulyanto, S.Pd., M.M

**ISBN : 978-602-61535-0-0**

**Dipublikasikan Oleh:**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**

**Jl. S. Supriadi No. 48 Malang**

**Telp: (0341) 801488 (ext. 341)**

**Fax: (0341) 831532**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas terselenggarakannya **Konferensi Nasional Sastra, Bahasa, dan Budaya (KS2B) 2017** dengan tema “**Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pengajarannya di Era Digital**” yang diselenggarakan oleh Fakultas Bahasa dan Sastra (FBS) Universitas Kanjuruhan Malang pada hari Sabtu, 6 Mei 2017 bertempat di Auditorium Multikultural Universitas Kanjuruhan Malang (UNIKAMA).

KS2B merupakan konferensi tahunan yang diselenggarakan oleh FBS UNIKAMA dengan tujuan untuk mengembangkan ilmu di bidang bahasa, sastra, dan budaya. Melalui KS2B ini, berbagai berbagai hasil penelitian dengan berbagai sub tema akan dipresentasikan dan didiskusikan diantara peserta yang hadir dari berbagai kalangan seperti akademisi dari perguruan tinggi, peneliti, praktisi, tenaga pengajar, dan pemerhati dibidang ilmu bahasa, sastra, dan budaya.

Pada kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih kepada nara sumber; Prof. Dr. M. Kamarul Kabilan dari Universiti Sains Malaysia, Prof. Dr. Gunadi H. Sulisty, M.A dari Universitas Negeri Malang, Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd dari Universitas Negeri Malang, dan Christopher Foertsch, M.A dari Oregon State University.

Besar harapan saya penyelenggaraan KS2B yang kedua ini akan diteruskan dengan penyelenggaraan pada tahun-tahun berikutnya sehingga dapat terus memberikan manfaat yang sebesar-besarnya untuk perkembangan dan pengajaran ilmu Bahasa, Sastra, dan Budaya di Indonesia.

Malang, 6 Mei 2017  
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra  
Universitas Kanjuruhan Malang

Dr. Mujiono, M.Pd

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar.....</b>	<b>ii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>iii</b>
<b>Pengenalan Film Pendek Dalam Pengajaran Sastra bagi Pembelajar Bahasa Inggris: Sebuah Media Pembelajaran Alternatif di Era Internet.....</b>	<b>1</b>
(Adityas Nirmala)	
<b>The Memes Fandom: Magnifying Memes as an Agent of Change.....</b>	<b>11</b>
(Agnes Dian Purnama)	
<b>Pengintegrasian Teori <i>SIBERNETIK</i> dalam Sastra, Bahasa dan Pengajarannya di Era Digital.....</b>	<b>23</b>
(Agus Hermawan)	
<b>Kontribusi Pengetahuan Tokoh Fahmi pada Penerapan Nilai-nilai Dakwah dalam Novel <i>Api Tuhid</i> Karya Habiburrahman El Shirazy .....</b>	<b>29</b>
(Ahmad Husin, Wahyudi Siswanto)	
<b>Pengembangan Teknologi Digital melalui Media Massa dalam Pengajaran Bahasa dan Budaya kepada Siswa pada Atraktif TV (ATV) di SDI Ma'arif Plosokerep Kota Blitar.....</b>	<b>37</b>
(Andiwi Meifilina)	
<b>Modifikasi Seni Wayang Topeng Malangan pada Era Digital.....</b>	<b>45</b>
(Arining Wibowo, Aquarini Priyatna)	
<b>Pengaruh Pemanfaatan LCD dan Audio pada Mata Kuliah <i>HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE</i> terhadap Peningkatan Pemahaman Mahasiswa UNIPDU Jombang.....</b>	<b>51</b>
(Binti Qani'ah)	

<b>Accommodating Cognitive Presence in Teaching English as a Foreign Language in The IMOOC (Indonesian Massive Open Online Course).....</b>	<b>55</b>
(Daniel Ginting)	
<b>Tantangan Sastra Lisan ditengah Era Digital.....</b>	<b>65</b>
(Dedy Setyawan)	
<b>Teaching Literary Appreciation based on School Curriculum.....</b>	<b>71</b>
(Dian Arsitades Wiranegara)	
<b>Fenomena Makian di Era Digital: Selayang Pandang .....</b>	<b>77</b>
(Eli Rustinar, Cece Sobarna, Wahya, Fatimah Djajasudarma)	
<b>Mencari Jejak Tautan Historis Cerita Rakyat di Jawa Timur (Sebuah Pelacakan Legenda di Kabupaten Malang, Pasuruan, Probolinggo, Biltar, Tulungagung, Kediri, dan Trenggalek).....</b>	<b>87</b>
(Gatot Sarmidi)	
<b>Ideologi Perempuan dalam Film <i>Perempuan Berkalung Sorban</i>.....</b>	<b>95</b>
(Liastuti Ustianingsih)	
<b>Student Teachers' Beliefs on Teaching English as Foreign Language on Digital Era.....</b>	<b>103</b>
(Noor Aida Aflahah)	
<b>Eksistensi Sastra Online dalam Kesusastraan Indonesia dengan Tinjauan Sosiologi Sastra.....</b>	<b>111</b>
(Nursalam)	
<b>Pemanfaatan Media Sosial untuk Pengajaran Sastra di Era Digital.....</b>	<b>119</b>
(Purbarani Jatining Panglipur, Eka Listiyaningsih)	
<b>Pengaruh Film Animasi Upin dan Ipin terhadap Pemerolehan Bahasa Kedua Anak.....</b>	<b>129</b>

(Reza Fahlevi)

**Improving Students' Vocabulary Mastery by Translating Comic.....139**

(Rizky Lutviana)

**Problematik Nilai Moral Media Online Komik Manga terhadap Revolusi Mental**

**Anak.....147**

(Saptono Hadi)

**Penggunaan Aplikasi EDMODO pada Kelas Vocabulary.....157**

(Siti Mafulah)

**Pemanfaatan *Blended Learning* dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah**

**Dasar.....163**

(Suhardini Nurhayati)

**The Correlation between Students' Learning Motivation and Vocabulary Mastery**

**toward Listening Comprehension of the Second Grade Students of MAN Klaten in**

**Academic Year of 2015/2016.....177**

(Sujito, Yunia Fitriana)

**Kestabilan Eksistensi Novel Cetak ditengah Kemajuan Era Digital dengan**

**Beredarnya Novel E-book.....187**

(Suryani, Hawin Nurhayati)

**Why Does Instructional Objective Matter in the Implementation of School Reform in**

**Indonesian Schools?.....193**

(Umiati Jawas)

**Membaca Fenomena-fenomena Sastra di Media Sosial.....205**

(Yunita Noorfitriana)

**Kajian Penggunaan Keigo dalam E-mail yang Ditulis oleh Penutur Jepang dan Penutur Indonesia dalam Bahasa Jepang.....217**

(Zaenab Munqidzah)

**Pengembangan Modul Pembelajaran Sastra Anak pada Program Studi PGSD FKIP Universitas Kanjuruhan .....225**

(Ahmad Husin, Darmanto, Ali Ismail, Andriani Rosita)

**ICT-Based Authentic Assessment in the Context of Language Teaching in the Indonesian (Lower and Upper) Secondary Levels of Education: Potential Areas for Real-world Development.....238**

(Gunadi Harry Sulistyono)

**PENGARUH PEMANFATAN LCD DAN AUDIO PADA MATA KULIAH  
*HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE* TERHADAP PENINGKATAN  
PEMAHAMAN MAHASISWA UNIPDU JOMBANG**

**Binti Qani'ah**

Fakultas Bahasa dan Sastra  
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang  
[binty\\_willbe@yahoo.co.id](mailto:binty_willbe@yahoo.co.id)

**ABSTRAK**

Pembelajaran sejarah terutama pada mata kuliah *History of English Language* yang lebih fokus pada sejarah bahasa Inggris sangat membutuhkan metode pengajaran yang baru. Metode pengajaran baru itu dibutuhkan oleh mahasiswa untuk mendapatkan pemahaman yang maksimal. Secara umum mahasiswa merasa malas dan jenuh bila mendengar kata sejarah yang penuh dengan pembahasan tentang perubahan kehidupan dan bahasa Inggris dari zaman ke zaman. Penyampaian materi mata kuliah ini tidak hanya menggunakan ceramah tapi juga bisa dilengkapi dengan menggunakan inovasi baru terutama di era digital ini. Penggunaan LCD dan audio digunakan dalam penyampaian pembelajaran Mata Kuliah *History of English Language*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data hasil nilai mahasiswa semester empat pada mata kuliah *History of English Language*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui sejauh mana pengaruh pemanfaatan LCD dan audio terhadap hasil nilai mahasiswa terhadap Mata Kuliah ini. Teknik purposive sampling digunakan dalam penelitian ini untuk mendapatkan hasil yang fokus dan maksimal. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan terhadap nilai mahasiswa Unipdu semester empat pada Mata Kuliah *History of English Language*. Perbedaan itu menjelaskan bahwa penyampaian pembelajaran mata kuliah *History of English Language* dengan menggunakan LCD dan audio lebih baik nilainya. Sedangkan penyampaian pembelajaran *History of English Language* yang hanya menggunakan teknik ceramah saja nilainya kurang baik dibanding dengan yang menggunakan LCD dan Audio.

**Kata Kunci:** LCD dan audio, *History of English Language*, nilai MK

**A. PENDAHULUAN**

*History of English Language* merupakan salah satu mata kuliah di fakultas Bahasa dan Sastra, khususnya prodi S1 Bahasa dan Sastra Inggris. Mata kuliah ini membahas tentang sejarah asal usul bahasa Inggris serta perkembangannya. perkembangan yang dimaksud di sini adalah perkembangan bahasa Inggris dari beberapa zaman yang berbeda. Perkembangan bahasa Inggris akan terlihat pada zaman *Old English*, *Middle English*, dan *Modern English* (Cristal;1997). Dari ke tiga zaman itu akan terlihat perbedaan perkembangan bahasa Inggris terutama tentang struktur grammarnya, cara pengucapannya, dan kosa katanya. Selain mencakup ke tiga aspek itu, mata kuliah ini juga mengikutsertakan sejarah kesusastraannya juga. Jadi, sejarah perkembangan bahasa Inggris ini sangat kompleks pemahamannya

Karena kekomplekkan inilah banyak mahasiswa merasa mengalami kesulitan. Kesulitan dalam hal pemahaman materi maupun kesulitan untuk mengingat atau menghafal materi terutama tahun yang menyertai sejarah perkembangan bahasa Inggris



tersebut. Secara tidak langsung mereka akan mengalami kejenuhan dalam mencerna materi Mata kuliah ini. Rasa jenuh yang dialami mereka akan membawa dampak yang buruk pada nilai yang mereka dapatkan. penilaian yang mencakup tidak hanya pada satu aspek kebahasaannya saja tapi juga melingkupi sejarah kesusastraannya juga.

Salah satu solusi untuk menyelesaikan problema ini yaitu merubah metode pengajaran dengan menggunakan inovasi baru. inovasi ini bisa dilakukan pada media pembelajarannya. Menurut Sejati (2011), media pembelajaran adalah sebuah alat bantu yang mempunyai fungsi mempermudah menuju tercapainya tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran seorang pendidik pastinya untuk mendapatkan pemahaman yang optimal tentang semua materi yang disampaikan kepada para anak didiknya. Hal ini sesuai dengan yang dikatakan yamin dalam (Sejati: 2011) yang mengatakan bahwa pendidik berperan sebagai komunikator, yang mengkomunikasikan materi pembelajaran dalam bentuk verbal dan non verbal. Di era digital ini banyak sekali ,media pembelajaran yang sudah tersedia, misalnya: VCD, LCD, Internet, audio, dan lain-lain. Berbagai macam media pembelajaran itulah yang akan sangat membantu dalam tercapainya tujuan pembelajaran tersebut. Terutama dalam hal ini tujuan pembelajaran mata kuliah *History of English Language*.

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan di atas, maka masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh pemanfaatan LCD dan audio terhadap peningkatan pemahaman mahasiswa semester 4 prodi S1 bahasa dan sastra Inggris?. Dan tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana pengaruh pemanfaatan LCD dan audio terhadap peningkatan pemahaman mahasiswa semester 4 prodi S1 bahasa dan sastra Inggris.

## **B. KAJIAN TEORI**

Media adalah suatu alat untuk menghubungkan antara dua hal. Menurut Sadiman dalam (Syauqi:2012) media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima. Jadi Media pembelajaran adalah sebuah alat pembelajaran yang digunakan oleh dosen terhadap mahasiswa dalam proses belajar mengajar yang berfungsi untuk mendapatkan pemahaman yang optimal. Fungsi media pembelajaran ini sejalan dengan apa yang diungkapkan oleh Syauqi (2012) bahwa siswa dapat mudah menangkap pengetahuan yang dierikan oleh guru.

Arsyat dalam (Syauqi: 2012) membedakan media pembelajaran berdasarkan perkembangan teknologi menjadi tiga yaitu media hasil teknologi cetak, media hasil teknologi audio visual dan media gabungan dari hasil teknologi cetak dan komputer.

## **C. METODE PENELITIAN**

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah hasil kuis/latihan mata kuliah *History of English Language* pada mahasiswa semester 4 tahun akademik 2015/2016 prodi s1 bahasa dan sastra Inggris Unipdu Jombang. Media pembelajaran yang digunakan adalah LCD dan Audio.

## **D. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Untuk menjawab permasalahan pada penelitian ini, maka pemanfaatan media pembelajaran yaitu LCD dan Audio sangat bermanfaat sekali. berikut hasil nilai kuis/latihan mahasiswa dalam mata kuliah *History of English Language* dengan menggunakan dua metode pembelajaran yaitu metode lama (ceramah) dan metode baru (ceramah dengan menggunakan media LCD dan audio) .

**HASIL NILAI KUIS/LATIHAN  
SEMESTER 4  
PRODI S1 BAHASA DAN SASTRA INGGRIS  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
Unipdu 2015/2016**

NO	NAMA MAHASISWA	Metode lama (ceramah)	Metode baru (ceramah, LCD & audio)
1	Ninik A.	75	95,5
2	Eka F	75	95,2
3	Mamluatul	70	80
4	Sholeh	75	95
5	Mada	70	95
6	Nisa	75	95,2
7	Uswatun	70	95
8	Fatih	70	95
9	Jazilah	70	95
10	Tarwiyah	70	95
11	LAILA NURWAHYUNI	70	95
12	Hoiriyah	70	95

Berdasarkan data tabel di atas, dapat diketahui bahwasannya terdapat perbedaan hasil nilai dari keduanya. Hasil nilai mata kuliah *History of English Language* yang menggunakan media pembelajaran LCD dan audio lebih baik dibanding dengan hasil nilai yang menggunakan metode lama (ceramah). Selain itu, penggunaan media pembelajaran LCD dan Audio membuat mahasiswa cenderung lebih rileks, dan menyenangkan dibanding yang tidak menggunakan media pembelajaran LCD dan Audio.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Sadiman, A.S. 2005. *Media pendidikan pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta. PT Raja Grafindo persada.
- Arsyad, A. 2011. *Media pembelajaran*. Jakarta. PT Raja Grafindo persada.
- Cristal, D. 1997. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: University of Cambridge.
- Syauqi, K. 2012. *Pengembangan media pembelajaran modul interaktif las busur manual di SMK Negeri 1 Sedayu*. Skripsi. UNY
- Sejati, N.D.R.I. 2011. *Pemanfaatan media pembelajaran kewarganegaraan berbasis teknologi informasi dan komunikasi (TIK) pada SMP Negeri 5 Semarang*. Skripsi. UNNES.

